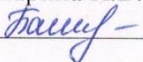


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»
муниципального образования города Братска


РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
МБОУ «СОШ № 46»
Протокол № 1
от 29.08.2024г.
Руководитель ШМО
Башарина И.В.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УМР
МБОУ «СОШ № 46»
Комольцева О.И.



УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 90/20 от 02.09.2024г.

И.о. директора
МБОУ «СОШ № 46»

Лола В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Город мастеров»
для обучающихся 1-4 классов
на 2024-2025 учебный год

Направление: коммуникативная деятельность

Составитель:

ШМО учителей начальных классов

Братск
2024 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Планируемые результаты освоения курса» к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

Планируемые результаты освоения курса к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;
- рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать информацию из словаря;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;
- создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;
- работать в малых группах.

Планируемые результаты освоения курса к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;
- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учетом его свойств;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по эскизам;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять действия по моделированию и преобразованию модели;
- создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

Планируемые результаты освоения курса к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т. д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, макетный нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла).

Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

1 класс (33 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	
1-2	Мастерская игротеки (2 ч.)	Счетный материал для уроков математики	1	
		Домино	1	
3-6	Мастерская флористики (4 ч.)	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	1	
		Картинки из засушенных листьев «Букет»	1	
		Картинки из засушенных листьев «Под водой»	1	
		Творческая работа «Панно из листьев»	1	
7-11	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Лиса	1	
		Фигурки животных из пластилина. Заяц	1	
		Фигурки животных из пластилина. Ёж	1	
		Фигурки животных из пластилина. Медведь	1	
		Композиция из пластилина «На лесной полянке»	1	
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки из полосок бумаги	1	
		Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	1	
		Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	1	
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги	1	
		Гирлянда из флажков	1	
17-24	Мастерская коллекции идей (8 ч.)	Поделка из бумаги. Мышка	1	
		Поделка из бумаги. Клоун	1	
		Поделка из бумаги. Лошадь	1	
		Композиция из бумаги. Объемные цветы	1	
		Поделки из ткани. Подставка под горячее	2	
		Поделки из ниток. Закладка плетеная	1	
		Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	1	
25-28	Мастерская оригами (4 ч.)	Оригами. Фигурки животных. Собачка	1	
		Оригами. Фигурки животных. Кот.	1	
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2	
29-32	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2	
		Летающие модели и игрушки. Самолет	2	
33		Итоговое занятие	1	

Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	
1-3	Мастерская флористики (3 ч.)	Композиция из соломки «Старинный дом»	2	
		Композиция из листьев «Сказочная птица»	1	
4-8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	1	
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	2	
		Композиция из пластилина «В лесу»	2	
9-11	Мастерская игротехи (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	3	
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1	
		Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	2	
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	2	
17-26	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	2	
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2	
		Поздравительные открытки с окошком	2	
		Букет для мамы	1	
		Цветы (квиллинг)	3	
27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1	
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	2	
30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	2	
		Летающие модели и игрушки. Парашют.	2	
33-34		Выставка работ. Итоговое занятие	2	

3 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	
1-3	Мастерская игротеки	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик	1	
		Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	2	
4-5	Мастерская лепки	Лепка посуды. Чудо-посуда	2	
6-10	Мастерская кукольного театра	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	3	
		Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	2	
11-14	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	2	
		Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	2	
15-17	Мастерская коллекции идей	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	3	
18-28	Мастерская дизайна	Украшение коробок яичной скорлупой	4	
		Панно-тарелка из пуговиц	2	
		Эстамп (украшение подарочной коробки)	2	
		Украшение рамки для фотографий	2	
		Бусы из фантиков	1	
29-31	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	3	
32-34	Мастерская конструирования и моделирования	Игрушки из поролона «Осьминог»	3	

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во часов	
1-2	Мастерская игротеки	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	2	
3-7	Мастерская дизайна	Декупаж «Ваза под конфеты»	2	
		Украшение шкатулки мозаикой	2	
		Аппликация из ткани	1	
		Маски для карнавала в смешанной технике	2	

8-11	Мастерская Деда Мороза			
		Идеи новогодних костюмов	2	
12-15	Мастерская мягкой игрушки	Куклы из сукна и драпа.	4	
16-22	Мастерская коллекции идей	Сувениры из пластика	2	
		Футляр для карандашей из драпа	2	
		Вышивка крестом салфетки	3	
23-27	Мастерская волшебной паутины	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	5	
28-31	Мастерская бумагопластики	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	4	
32-34	Мастерская лепки	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татьяна Рагозина: Технология. Город мастеров 1 кл [Тетрадь для внеурочной деятельности]

Татьяна Рагозина: Технология. Город мастеров 2 кл [Тетрадь для внеурочной деятельности]

Татьяна Рагозина: Технология. Город мастеров 3 кл [Тетрадь для внеурочной деятельности]

Татьяна Рагозина: Технология. Город мастеров 4 кл [Тетрадь для внеурочной деятельности]

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Татьяна Рагозина: Технология. 1-4 класс. Методическое пособие. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕ

Видеоуроки <https://videouroki.net/video/tehnologiyaCommon/1-4-class/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>