

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
МБОУ «СОШ № 46»
Протокол № 1
от 29.08.2024
Руководитель ШМО
Башарина И.В.

Башарина И.В.

СОГЛАСОВАНО:

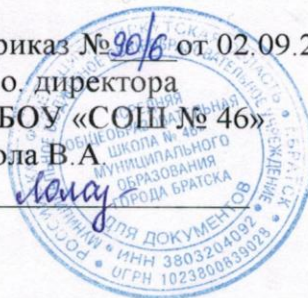
Зам. директора по УМР
МБОУ «СОШ № 46»
Комольцева О.И.

О.И. Комольцева

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № *90/6* от 02.09.2024
И.о. директора
МБОУ «СОШ № 46»
Лола В.А.

Лола В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение»
для обучающихся 3 классов
на 2024-2025 учебный год

Образовательная область: русский язык и литературное чтение

Составитель:
ШМО учителей начальных классов

Братск
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации □ для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих

формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской

деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

□

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

□

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

□

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

□

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	21	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Поэтическая тетрадь	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели	21	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Литературные сказки	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Были-небылицы	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Поэтическая тетрадь	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Люби живое	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая тетрадь	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe

	умеет»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».					
3	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4

						a4f8
9	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Сказка «Иванцаревич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Сказка «Иванцаревич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Русские народные сказки. «СивкаБурка». Чтение, анализ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Русские народные сказки. «СивкаБурка». Чтение,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	анализ.					
16	Русские народные сказки. «СивкаБурка». Характеристика героев сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Русские народные сказки. «СивкаБурка». Инсценировка эпизодов сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

19	Рубрика «Проверим себя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Рубрика «Проверим себя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			
22	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98

	учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности».					
23	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

25	Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
27	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
28	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Русские поэты XIX-XX века. И.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4

	3. Суриков «Зима».					cd98
30	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Зима».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

32	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Рубрика «Проверим себя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			
35	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	рассказ о герое.					
36	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

38	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности . А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Сравнение стихотворений по настроению.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4

	А. С. Пушкин «Зимний вечер».					cc80
--	------------------------------	--	--	--	--	----------------------

42	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
44	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Устное	1				Библиотека ЦОК

	сочинение. И. А. Крылов – великий баснописец.					https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Что такое юмор. И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов « Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

52	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
	Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».					
53	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e6cc
55	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	1			
56	Введение в тему: литературные сказки. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

57	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	Д. Мамин Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
59	Д. Н. Мамин Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Д. Н. Мамин Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

62	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	В. М. Гаршин «Лягушка-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4

	путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.					f82c
65	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			
67	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

68	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. А.И. Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	А. И. Куприн «Слон». Основные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	события произведения. Составление различных вариантов плана.					
77	А. И. Куприн «Слон» Пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

78	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка...», «	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

	Слон ».					
--	---------	--	--	--	--	--

82	Слово как средство создания картины происходящего. А.А. Блок «Сны».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок « Ворона».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. А. Есенин «Черёмуха». Самостоятельно чтение. Оценка чтения и понимания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

87	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач урока. Работа с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
----	---	---	--	--	--	---

	учебным текстом «рассказ».					
88	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Малька провинилась».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Ещё про Мальку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

93	Поступок героя. Учимся высказывать своё мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Рубрика	1				Библиотека ЦОК

	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.					https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Деление текста на части, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

98	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Рубрика «Проверим себя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Введение в тему: Поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

	учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.					
102	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Художественные приёмы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

104	А. Барто «Разлука», « В театре». Выразительное чтение. Составление диалога по содержанию произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Отношение автора к герою. Учимся высказывать своё отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Рубрика	1				Библиотека ЦОК

	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое, большое...».					https://m.edsoo.ru/8bc51f46
--	---	--	--	--	--	---

108	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое, большое...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
110	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рубрика «Наши проекты»:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5
	составляем сборник стихотворений.					Obbe

112	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
113	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.					
117	М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

123	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
-----	---	---	--	--	--	---

124	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

128	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
130	Введение в тему:	1				Библиотека ЦОК

	зарубежная литература. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?					https://m.edsoo.ru/8bc525e0
131	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
136	Обобщающий урок по произведениям,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	изученным в 3 классе.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

