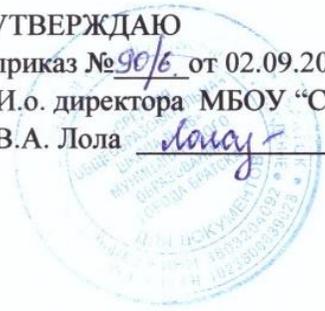


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46"
Муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
МБОУ "СОШ № 46"
протокол № 1
от 29.08.2024
Руководитель ШМО
Асташина Е.А.
Асташина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
МБОУ "СОШ № 46"
Комольцева О.И.
О.И. Комольцева

УТВЕРЖДАЮ
приказ № 90/6 от 02.09.2024
И.о. директора МБОУ "СОШ № 46"
В.А. Лола Лола



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
направление: гуманитарное
«Ораторское мастерство»
для обучающихся 8-9 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Асташина Елена Анатольевна,
педагог-организатор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. С помощью речи человек может выражать свои мысли, чувства, узнавать мысли и чувства других людей. Чтобы полнее выразить свои мысли, проявить свою волю, нужно найти наиболее точные и действенные слова, грамматически правильно построить фразы, правильно передавать интонацию. Правильное произношение, хорошая дикция, красивый голос превращают речь в искусство.

Программа «Ораторское искусство» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Риторика – наука об убеждающей речи – необходима для всех людей, которым в силу их профессиональной принадлежности приходится говорить. Сегодня наибольший интерес к ораторскому искусству проявляет так называемый «говорящий класс», то есть люди, так или иначе связанные с публичным пространством, – журналисты, политики, политологи, юристы и т.п. Интерес проявляют и те, кто обращается к небольшой аудитории, к группе людей или даже к одному человеку. В этом смысле в этом искусстве заинтересованы бизнес, торговля, сфера обслуживания, медицина, педагогика. Этими факторами обусловлена актуальность данной дисциплины, а также необходимость введения ее в качестве дополнительного курса в основной школе в ряду других речеведческих дисциплин.

Направленность курса «Основы ораторского мастерства: социально – педагогическое.

Курс дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на развитие и повышение уровня речевой и коммуникативной культуры учащихся. Для развития голоса у детей используются различные ортофонические упражнения, направленные на развитие координационной деятельности дыхания, фонации и артикуляции.

Программа «Ораторское мастерство» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку. Приоритетными являются следующие педагогические принципы: поощрение творческой инициативы, систематичность и планомерность аудиторной и домашней работы, индивидуальный подход к каждому воспитаннику, ориентация на интересы учащегося. Отличительные особенности программы состоят в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы объединения, используются в практической деятельности: написания текстов, литературного чтения. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. Общеразвивающая программа «Ораторское мастерство» - это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, литературы, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе.

Ораторское искусство – это

- умение чётко и ясно выражать свою мысль;
- конструктивность речи;
- динамичность речи;
- презентация речи.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 13-14 лет (учащиеся 8 класса) и 14 – 15 лет (учащиеся 9 класса).

Программа курса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Форма обучения - очная.

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность занятия – 40 мин.

Целью курса является обучение школьников основам речемыслительной деятельности, которая включает в себя:

- обдумывание замысла речи (устной или письменной),
- предварительную работу с материалом,
- подбор способов, средств аргументации, речевых средств выражения,
- создание конспекта логичной, выразительной речи и его редактирование,
- артикуляционно, интонационно и психологически грамотное выступление перед аудиторией,
- само- и взаимооценку,
- анализ готовых устных выступлений.

Задачи курса:

- научить основным приемам публичного выступления как убеждающей и воспитывающей силы искусства.
- создать условия для формирования, развития коммуникативных умений;
- создать условия для развития творческих качеств и познавательной активности, способности самостоятельно мыслить;
- создать условия для развития умения анализировать, обобщать полученные самостоятельно знания;
- создать условия для развития риторических умений и навыков.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- применение приобретенных коммуникативных (риторических) навыков в повседневной жизни;
- организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе проектно-исследовательской деятельности школьников.

Русский язык:

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного языка

Литература:

умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности

Иностранный язык:

участие в исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов;

использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме

История:

овладение историческими понятиями и их использование для решения исследовательских и проектных задач;

умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;

умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов;

умение привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

Обществознание:

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы;

умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции;

умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных исследовательских или проектных задач;

овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом;

умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности

Поурочное планирование

№ п/п	Тема раздела, количество часов	Тема урока	Форма проведения	Форма контроля
1.	История предмета Ораторское Искусство и Риторика. – 1ч	Место риторики в наши дни	Беседа	Первая самопрезентация
2.	Постановка цели. Риторический канон. Законы логики. Ораторские стили. Освоение текста, произнесение речи. – 5ч	Определение цели перед подготовкой к выступлению. Сверхзадача	Беседа, Групповая работа	Составление риторического канона, моделей текстов. Тренинги по спонтанному выступлению
3		Целеполагание в публичном выступлении		
4		Путь от мысли к речи. Этапы риторического канона. Инвенция, смысловые модели.		
5		Диспозиция, композиция – расположение собранного материала, выгодный монтаж		
6		Акция непосредственно произнесение речи, взаимодействие с публикой.		
7	Диафрагмальное дыхание. – 3ч	Ценность осознанного дыхания	Беседа, практиум	Выполнение упражнений по становлению осознанного дыхания. Тренинги по спонтанному выступлению
8		Определение верного способа дыхания для выступающего человека.		
9		Определение верного способа дыхания для выступающего человека.		
10	Артикуляция. – 4ч	Законы артикуляции	Беседа, практиум	Выполнение упражнений по отработке чётких звуков в устной речи. Тренинги по спонтанному выступлению
11-13		Практические упражнения для отработки чётких звуков в устной речи.		
14	Развитие голосового диапазона	Техника развития голосовых возможностей, как воздействующий приём устной речи.	Беседа, практикум	Выполнение упражнений

15-17	и силы голоса. Голосовой тембр. – 4ч	Поиграем с голосом: развитие голосовых возможностей		по развитию голосовых возможностей. Тренинги по спонтанному выступлению
18	Интонация и ритм, как важнейшее средство выразительности – 4ч	Законы интонации, обусловленные пунктуацией.	Беседа, практикум	Составление интонационных и ритмических рисунков текста. Тренинги по спонтанному выступлению
19		Законы интонации, вызванные внутренней логикой говорящего		
21		Понятие ритма. Ритм выступления, общий ритм аудитории		
		Составь интонационный и ритмический рисунок текста		
22	Тезисы, аргументация-5ч	Формирование тезисов для раскрытия темы.	Беседа, практические работы	Тренинги по спонтанному выступлению Выступление «Без чего не может жить человек»
23-24		Подбор аргументов, логических и психологических. Выбор аргументов отталкиваясь от анализа предполагаемой аудитории.		
25-26		Развертывание аргумента: увеличение количества доводов или подробная разработка одного довода		
27	Речевой имидж оратора.-3ч	Невербальные сигналы. Зрительные маркеры.	Практическая работа	Практическая игра. Тренинги по невербальным сигналам.
28		Что такое харизма и возможно ли её развить?		
29		Практические упражнения по развитию эмоционального интеллекта.		
30	Подготовка публичного выступления-1ч	Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция. Практическая работа по подготовке к публичному выступлению	Беседа, практические работы	Практикум

31-32	Оформление итогов проектно-исследовательской работы	Структура и правила оформления текста описания проектной или исследовательской работы: тема, актуальность, цель, задачи, гипотеза (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), описание (возможно, разбитое на параграфы) процесса решения поставленных задач, заключение с формулированием выводов о полученных результатах, список использованной литературы (для исследовательских работ).	Беседа. Практическая работа	Выполнение упражнений По отработки структуры и оформления текста описания проектной или исследовательской работы.
33	Индивидуальные консультации	Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ. Сопровождение реализации проекта школьника.	Индивидуальная беседа	
34	Реализация проектно-исследовательской работы	Защита проектной или исследовательской работы как возможность приобрести полезный навык публичного выступления, отстаивания и продвижения своих идей. Мультимедийное сопровождение защиты, правила создания мультимедийной презентации в доступных компьютерных программах. Правила и секреты публичного выступления: грамотная речь, темп речи и дикция, мимика и жесты, краткость и яркие примеры, уместный юмор, внешний вид и умение держать себя перед аудиторией. Особенности предстоящей научно-практической конференции школьников и проводимого в ее рамках конкурса проектно-исследовательских работ.	Защита творческой работы.	Практическая работа
Итого	34ч			

Список литературы.

Список литературы для учащихся:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.: Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2015. – 928 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.

Список литературы для педагога:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
3. Е.Я. Гик. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
5. В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
6. С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;
7. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.

