

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46"
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
МБОУ "СОШ № 46"
протокол № 1
от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УМР
МБОУ "СОШ № 46"
Комольцева О.И.



УТВЕРЖДАЮ
приказ № 90/20 от 02.09.2024
И.о. директор МБОУ "СОШ № 46"
Лола В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности «Юный художник»
для обучающихся 5,8 классов
на 2024-2025 учебный год
направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Составитель: учитель изобразительного искусства
Шубина Ольга Андреевна

Братск
2024г.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и одной из форм организации свободного времени обучающихся, которая способствует реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Программа предназначена для обучающихся 5 классов общеобразовательных учреждений (может проводиться также в 6, 7 и 8 классах, при условии учета возрастных особенностей обучающихся). Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель предлагаемой программы по внеурочной деятельности «**Юный художник**»: создание условий для самореализации обучающихся в творчестве, воплощение в художественной работе собственных идей, своей индивидуальности.

В работе с детьми используются три вида деятельности:

- художественное рисование; использование нетрадиционных техник рисования;
- бумажная пластика;
- лепка из теста.

В современной школе одной из важнейших задач образовательной деятельности является формирование не только предметных, но и метапредметных УУД.

Регулятивных :

- с помощью учителя планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательных:

- с помощью учителя и самостоятельно осуществлять построение логических рассуждений, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- выполнять творческие задания, умение строить композицию, определять цвета.

Коммуникативных :

- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и уважать их;
- договариваться с партнёрами по совместной деятельности и приходить к общему решению; умение делать самооценку и самоанализ, адекватно понимать причину успеха или неуспеха;
- изучить задание, контролируя ход работы по алгоритму.

Предметных:

- знать, что такое домовая роспись, какие сюжеты выполнялись в росписи, как лев появился в росписи, почему характер льва изменился на Руси, почему льва рисовали с приподнятым хвостом и оскаленной пастью;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между объектами;
- проводить несложные наблюдения под руководством взрослого, описывать и представлять результаты своих наблюдений.

Личностных:

- сформированность положительной мотивации к процессу обучения и учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу предмета «Смотрю на мир глазами художника».

Программа для 5,8 классов, очень интересна, что подходит и для детей старше.

Формы проведения занятий.

В работе с детьми используются АМО, очень хорошо подходит метод теории изобретательских задач – ТРИЗ.

АМО

Программа также предусматривает *чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.*

В обучении используются групповые и индивидуальные формы работы.. Проведение выставок и обсуждение итоговых работ способствует повышению уровня обучения и воспитания, дисциплинирует детей. В процессе изучения данного курса все учащиеся смогут приобрести важные для практической работы знания и умения. В ходе практических работ формируются умения и навыки проектирования и создания изделий. Итогом работы является создание и защита творческих проектов.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- первый уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- второй уровень - продуктивный с помощью педагога;
- третий уровень – продуктивный; • четвертый уровень – творческий.

Результатом выполнения программы является выход обучающихся на третий или четвёртый уровень.

В ходе занятия происходит активизация интереса и мотивации обучения учащихся. Также уделяется большое внимание развитию речи учащихся и обогащению их словарного запаса. Такая работа выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у детей целостной научной картины природного, социального и культурного мира, так как раскрывает суть отношений человека с природой, обществом, другими людьми.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: **Целеполагание:**

- формулировать и удерживать учебную задачу; **Планирование:**
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий; **Осуществление учебных действий:**
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия. **Прогнозирование:**
- предвосхищать результат;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;

- использовать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач; Обучающийся получит возможность научиться:

Целеполагание:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Прогнозирование:

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; **Контроль и самоконтроль:**

Контроль и самоконтроль:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Саморегуляция:

- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач *Информационные:*
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации); - анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ; синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения, обобщение.

Обучающийся получит возможность научиться:

Общеучебные:

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач; *Знаково-символические:*
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; *Информационные:*
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: **Инициативное сотрудничество:**

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; **Планирование учебного сотрудничества:**
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Обучающийся получит возможность научиться:

Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Планируемые предметные результаты освоения учебной программы к концу учебного года

В результате изучения программы обучающиеся:

- освоят правила и приёмы работы разными художественными материалами, с солёным и цветным тестом, изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; — приобретут первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: скульптуре, дизайне, архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства; — получат возможность развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; — получат возможность развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; — освоят выразительные возможности художественных материалов: лепка из солёного теста, цветного теста; — приобретут первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества; — научатся анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, научатся активно использовать художественные термины и понятия; — овладеют начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретут навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобретут первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобретут навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобретут знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретут первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства;
- приобретут первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	
1	Вводное занятие.	1	
2	Кляксография. Рисуем деревья.	1	
3-4	Домашние животные (солёное тесто; объём)	2	
5	Рисование монотипии. Пейзаж настроение.	1	
6-7	Лист бумаги как сворачивание радужной оболочки (бумажная пластика)	2	
8	Удивительная ладошка.	1	
9-10	Панно «Цветы и фрукты в корзинке» (солёное тесто; рельеф)	2	
11-13	Объёмно – пространственная скульптура из модуля. (бумажная пластика)	3	
14	Точечный рисунок. Бабочки.	1	
15-16	Чудесный подсвечник (солёное тесто; объём)	2	
17	Рисование графическим материалом. Городской пейзаж.	1	
18-19	Пластические возможности бумаги для конструктивной деятельности детей (бумажная пластика)	2	
20	Штампы и печати. Рисуем орнамент.	1	
21-23	Здравствуй, зимушка – зима! (солёное тесто; рельеф)	3	
24	Граттаж. Фрукты на столе.	1	
25-27	Полоска бумаги как формообразующий элемент для создания декоративных и конструктивных работ (бумажная пластика)	3	
28	Рисуем поролоном. Сказочная птица гжели.	1	
29-30	Изделия гжельской росписи (солёное тесто: рельеф)	2	
31	Набрызг. Цветы в вазе.	1	
32-34	Моя творческая мастерская	3	

Учебно – методический комплекс

1. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- телевизор (общешкольный);
- видеомагнитофон/видеоплеер (общешкольный);
- аудиоцентр/магнитофон; мультимедийный проектор (общешкольный);
- экспозиционный экран (общешкольный);
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- персональный компьютер для учащихся (ноутбуки– 25 шт.)
- сканер (общешкольный);
- принтер лазерный (общешкольный); 🖨️ фотокамера цифровая (общешкольная);

2. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи;
- видеофильмы по тематике программы;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.
- презентации по темам курса (использование в презентации материала для теоретических знаний и умений школьников).

3. Материалы и инструменты:

Бумага белая, цветная, клей ножницы. Гуашь, акварель, кисти, палитра. Мука пшеничная, соль, крахмал, масло подсолнечное, вода для склеивания мелких и крупных деталей, стеки, скалка, фольга, ножницы для вырезания шаблонов, лак для ногтей, карандаш, бумага для эскиза, картон, стиплер, строительный скотч, фактурные предметы, гуашь, акриловые краски, кисти разных размеров.

Схемы, отобранные образцы обоев, использование таблиц, образцов, фотографии поделок из солёного и цветного теста, художественные эскизы, работы детей.

4. Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.